

# 2. Trainerworkshop

## Breitensport

Zum 2.Male hatte Annelies Gimpel, die Breitensportbeauftragte des Bayerischen Country Western Tanzsportverbandes die Gruppenleiter, Vortänzer, Übungsleiter und Trainer der bayerischen Line Dance Gruppen nach Regensburg eingeladen, um sich unter der Leitung von Iris Funkler (NTA Europe Coordinator, siehe Bild) in einem ersten Trainer-Workshop mit den technischen Grundlagen unserer Tanzerei auseinander zu setzen.

Wie bei der ersten Veranstaltung dieser Reihe, war das Echo überwältigend. Wieder waren mehr als 30 Tanztrainer aus allen Bezirken Bayerns und sogar einige Übungsleiter aus Baden-Württemberg angereist, um sich mit dem Polka und East Coast Swing, bzw. Foxtrott, TwoStep und Westcoast Swing zu beschäftigen. Es ging darum, diese Musikrichtungen zu erkennen und ihnen mit entsprechender tänzerischer Ausführung ("Motions") zu folgen.



Iris behielt dabei stets die Tatsache im Auge, dass es sich um eine Weiterbildung für Breitensportler und nicht für Turniertänzer handelte. Das Ganze soll ja, neben der allgemeinen Weiterentwicklung in den Tanzgruppen Bayerns, auch Hilfestellung geben, für die Line Dance Challenge. Das ist die Gelegenheit, wo der BCWTV e.V. die bayerischen Breitensportler einlädt, sich mit einer Vorführung mit anderen Gruppen zu messen (24.März 2007, München).

So trocken und farblos sich das jetzt vielleicht liest, so interessant und abwechslungsreich wurde es von Iris Funkler dann dargeboten. Dank ihres didaktischen Geschicks wurde es ein mehr als kurzweiliger Nachmittag. Wir hatten über 6 Stunden kurzweiliges Training in ausgesprochen entspannter Atmosphäre.

Iris' didaktische Einfälle waren der Hit. Wäre einer von euch auf die Idee gekommen, seinen Schülern Marsh Mallows und Saure Saurier in den Mund zu stecken, damit die sich den Unterschied zwischen smooth und lilt Motion wortwörtlich 'auf der Zunge zergehen' lassen können?

Wer als Line Dancer (ohne Turnierehrgeiz) gesund und ansehnlich tanzen will und sich deshalb Grundlegendes über Musik und Tanz erarbeiten mag, der ist auf diesen Workshops genau richtig. Im Frühjahr geht's weiter (geplant: Sa 14.April 2007). Dann wollen wir uns die 'Cuban' Motion vornehmen...

(Georg Kieseewetter)